



Z Europą za pan brat

Program edukacji humanistycznej
realizowany przez ZSS nr 1 w
Tarnobrzegu

Koordynator i twórca programu mgr Grzegorz Kobylski

[Program](#)

Realizacja [programu](#)

Kronika [wyjazdów](#)

Założenia programowe

- Wyjście szkoły poza standardowe metody działania, w dziedzinie dydaktycznej, wychowawczej i opiekuńczej jako poważne dziś wyzwanie w tworzeniu własnej tożsamości i specyfiki.
- Podejmowanie działań mających za zadanie nadążyć za zmieniającą się rzeczywistością społeczną otaczającego nas świata i społeczeństwa o charakterze globalnym i informacyjnym.
- Przygotowanie ucznia do właściwego spojrzenia na te problemy i poprawnego ich interpretowania, nie tylko z perspektywy tarnobrzeskiej. Dlatego powstał pomysł realizacji wieloletniego programu wyjazdów – obozów naukowych zagranicznych i krajowych dla młodzieży naszej szkoły, realizujących poszerzoną edukację humanistyczną.
- Bezpośrednia konfrontacja ucznia z artefaktami historii wciąż żywej, kulturą i językami odwiedzanych społeczności a także śladami polskości na tych terenach.

Powrót do strony [głównej](#)

Refleksja z realizacji programu

- W obecnym roku szkolnym obchodziliśmy 13 rocznicę trwania tego projektu. W minionym czasie wiele zmieniło się w warunkach realizacji tego programu (np. wejście Polski do UE), ale podstawowe cele jakie przyświecały mi przy jego wdrażaniu nie zmieniły się, a nawet stały się bardziej zrozumiałe i oczywiste wobec przemian w świadomości społecznej młodych ludzi, dla których słowo „zagranica” posiada inny sens znaczeniowy niż miało kilkanaście lat temu.
- Program powstał w związku ze zmieniającą się rzeczywistością dzisiejszej Polski, a szczególnie wymogami, jakie stoją przed współczesną młodzieżą. Absolwent szkoły średniej powinien posiadać podstawowe kompetencje pozwalające mu studiować i pracować w zjednoczonej Europie. W nauczaniu kluczowych dla humanistów przedmiotów: historii, wosu, języka polskiego i języków obcych zależało mi na zlikwidowaniu powstającego w toku nauczania u uczniów sztucznego rozdziału na wiedzę życiową i książkową nierzeczywistość. Wyjazdy naukowe pozwalają ponadto wykorzystać szeroką gamę aktywnych środków nauczania, mających za zadanie zapoznać ucznia z „żywą historią” i kulturą tworzących jej narodów. Warto zwrócić uwagę, iż nawet pozornie mało aktywna metoda wykładu zmienia swój sens, gdy odbywa się np. na starożytnym greckim Akropolu, w rzymskim Koloseum, paryskim Luwrze, wiedeńskim Kunst Museum, w istambulskiej Hagia Sophia, w twierdzy Chocimskiej, Kamienieckiej, na Zamku Włada Draculi czy bawarskim Neuschwanstein.
- Zmieniły się w trakcie realizacji programu uwarunkowania prawne wyjazdów np. należało wykluczyć metody pracy takie jak uczeń przewodnik, gdyż w większości krajów europejskich jedynym uprawnionym do oprowadzania turystów stali się lokalni licencjonowani przewodnicy

Refleksja...c.d.

- W praktycznej realizacji program polega on na organizacji wyjazdów naukowych za granicę lub do odległych od terenu zamieszkania uczniów miejsc w Polsce. Ogólne cele programu nie zmieniły się i zakładają: rozszerzenie zakresu praktycznej wiedzy o przeszłości w aspekcie europejskim i polskim, dostrzeganiu złożoności korzeni współczesnej cywilizacji i kultury oraz jej zmienności, budzeniu szacunku dla dorobku cywilizacyjnego ludzkości, tolerancji dla różnych postaw światopoglądowych i politycznych, praktycznego zastosowania umiejętności językowych.
- W ostatnich latach wyjazdy te objęły takie miejsca jak: **Mediolan, Piza, Florencja, Rzym, Watykan (2007), Cluj Napoca, Warna, Bukareszt, Istambuł, Bałczik (2008), Koszalin, Kołobrzeg, Kamień Pomorski, Biskupin, Gniezno, Toruń(2009),Lwów, Podhorce, Olesko, Tarnopol, Zbaraż, Kamieniec Podolski, Chocim (2010), Siedmiogród, Transylwanie i Bukowinę (2011), Pragę, Karlove Wary, Monachium, Garmisch Partenkirchen, Neuschwanstein, Hohenschwangau, Salzburg i Wiedeń (2012).**
- Analiza wyników realizacji założeń programu wskazuje na wzrost poziomu wiedzy na temat faktów i zjawisk historycznych mających wpływ na zmienność wydarzeń w Europie, lepsze rozumienie współczesnych problemów, jednoczącej się Europy, ich różnorodności i złożoności. Uczniowie bardziej rozumieją sens poznawania historii Europy w kontekście jej praktycznego wykorzystania. Wzrosło poczucie tolerancji dla odmiennych kultur, a tym samym ograniczył się poziom stereotypów narodowych. Wpisało się to w jeden z kluczowych priorytetów edukacji Unii Europejskiej.
- Wyjazdy pozwoliły uczniom sprawdzić swoje możliwości komunikacyjne w poszczególnych językach europejskich. Utrwalona została wiedza i umiejętności z historii, poprzez skonfrontowanie ich z „żywym materiałem historycznym”.
- W podobny sposób skorelowano treści programowe z wiedzy o społeczeństwie z aktualnie poznawanymi społeczeństwami i narodami oraz ich problemami. Warto podkreślić, w realizacji tego projektu odejście od „klasycznej lekcji” i ograniczenia tym samym czynników stresogennych. Trwałym efektem wyjazdów jest poszerzająca się baza pomocy dydaktycznych w postaci chociażby prezentacji multimedialnych. Wykorzystuje się je szczególnie w realizacji lekcji z zakresu historii kultury

Powrót do strony [głównej](#)

Kronika wyjazdów

- 1999r. *Praga jako średniowieczna stolica Cesarstwa.*
- 2000r. *Paryż – style w architekturze europejskiej.* (Reims, Luksemburg).
- 2001r. *Kultura południowej Europy – Wiedeń, Wenecja, Rawenna, San Marino, Padwa, Asyż, Ankona, Rzym, Monte Cassino, Watykan.*
- 2002r. *Antyczne korzenie Europy – Bari, Igumenitsa, Korynt, Loutraki, Ateny, Termopile, Mykeny, Nafplio, Epidauros, Delfy, Meteory, Patra.*
- 2002r. *Polskość na Litwie – Wilno, Egliszki, Troki, Kowno.*

Kronika c.d.

- **2003r. *Europa Germanów Północy*** – Berlin, Antwerpia, Rotterdam, Amsterdam, Bruksela, Waterloo.
- **2005r. *Trudne sąsiedztwo polsko – niemieckie.*** Kudowa Zdrój, Wrocław, Książ, Szczeliniec, Świdnica, Duszniki Zdrój, Drezno.
- **2007r. *Włoski Renesans i Barok*** – Werona, Mediolan, Piza, Florencja, Rzym, Watykan.
- **2008r. *Europa bizantyńska*** - Napoca Cluj, Konstancja, Sv. Konstantin, Bukareszt, Warna, Złote Piaski, Kaliakria, Bałczik, Konstantynopol/Istambuł.

Kronika c.d.

- **2009r. *Wczesnośredniowieczne początki Polski.*** Toruń, Kołobrzeg, Kamień Pomorski, Słupsk, Gniezno, Biskupin, Orzechowo Morskie, Słowiński Park Krajobrazowy.
- **2010r. *Kresy Rzeczypospolitej jako obszar przenikania się kultur.*** Lwów, Olesko, Tarnopol, Zbaraż, Kamieniec Podolski, Chocim, Okopy Św. Trójcy.
- **2011. *Bałkany soczewką problemów narodowościowych.*** Cluj Napoca, Sighisoara, Brasov, Bran, Rasnov, Fagaras, Sibiu.

Kronika c.d.

- **2012 *Problemy pogranicza Czesko – Niemiecko – Austriackiego.* Praga, Karlove Wary, Monachium, Oberau, Garmisch Partenkirchen, Hohenschwangau. Neuschwanstein, Salzburg, Wiedeń.**
- **W 13 letniej historii projektu młodzież poznała, historię, kulturę i współczesność 17 państw, około 70 miast i miejsc o szczególnych walorach. Zobaczyła 6 mórz (M. Bałtyckie, Adriatyckie, Tyrreńskie, Jońskie, Marmara, Czarne, Północne) i 2 kontynenty (Europa, Azja). Pływaliśmy po Tybrze, Sekwanie, Wełtawie, Kanale Korynckim, kanałach Amsterdamu i basenach portowych Rotterdamu, cieśninie Bosfor oraz morzach Adriatyckim, Jońskim i Marmara. Młodzież przeżyła wiele niezapomnianych chwil będących podstawą do wspomnień w następnych latach**